

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
CON...TEXTOS Y LOS ACERCAMIENTOS AL CONCEPTO DE COMUNICACIÓN ALTERNATIVA	15
<i>El lugar de lo alternativo: entre dos tendencias</i>	22
<i>Elementos para la caracterización o una forma de abordaje</i>	24
<i>Comunicando ciudad y el lugar de las identidades</i>	26
ANTECEDENTES	31
<i>Sobre la televisión comunitaria en Colombia</i>	33

<i>El anhelo de una televisión propia e imágenes de identidad</i>	40
<i>Los sistemas de televisión, las "perubólicas" y el caso de Bogotá</i>	44
<i>Los canales de cara a la legalización y la entrada en escena de nuevos actores</i>	47
<i>El audiovisual alternativo: recorrido de una propuesta en los procesos de ciudad desde la relación de los jóvenes y el video</i>	51
<i>Joven-es Bogotá: los jóvenes en los noventa</i>	52
<i>Las organizaciones sociales y los jóvenes</i>	55
<i>El sur también existe</i>	57
<i>El video como espacio de conformación</i>	59
<i>Los colectivos como proceso: el concepto del Audiovisual Alternativo</i>	64
LAS HISTORIAS	69
<i>La búsqueda del quehacer desde la comunicación comunitaria: el proceso de Suba al Aire</i>	74
<i>La experiencia de una televisión en construcción: el Canal 8 de TV Álamos</i>	81

<i>Cuando el aula de clase se volvió Bogotá y la experiencia fue más que un taller: la historia de Tejedores de Sociedad</i>	89
<i>Llevando la televisión al barrio: la historia del Canal 5 y el sistema de televisión comunitaria Antena La Estrella</i>	99
<i>La experiencia que se valió de las alas para proyectar ciudad: el proceso del colectivo Icaroscopio</i>	107
<i>El funcionamiento en el interior de un canal comunitario: el Canal 8 de Telesanmarcos</i>	114
<i>Los recorridos cerca de las entidades y los espacios de contratación como forma de subsistencia: el trabajo de La Pulpa</i>	120
<i>Crónica de un territorio imaginado: el recorrido de Formato 19K en Ciudad Bolívar</i>	129
<i>La apuesta por los procesos comunitarios en Ciudad Bolívar: la experiencia de Sueños Films Colombia</i>	140

LEYENDO LOS PROCESOS Y ALGUNOS ANÁLISIS FINALES	155
<i>La conformación de los espacios</i>	158
<i>El ejercicio comunicativo</i>	160
<i>Los lenguajes y el uso de las tecnologías</i>	164
<i>Una ciudad en imágenes</i>	166
<i>Las formas de subsistencia: la lucha por seguir creando y no ser cooptado en el intento</i>	167
BIBLIOGRAFÍA	171
DIRECTORIO DE MEDIOS	177